


PRESENTACIÓN DE ROSARIO LÓPEZ

Mis primeros estudios fueron en el Colegio de María Milagrosa, más tarde asistí a dibujo artístico y piano en la Real Sociedad Económica de Amigos del País, como también a clase de mecanografía, pero mi profesor de piano aconsejó a mi padre que desistiera de las clases, pues tenía mucha prisa en tocarlo muy rápido. Y es que en el patio de butacas del Teatro Cervantes, mi casa, había uno y cuando salía del colegio iba como una flecha. Vicié de tal manera, tan anárquica, los dedos que fue imposible colocarlos debidamente en el teclado. Toco el piano, pero como dije anteriormente de una forma anárquica.

Ya más mayorcita pasé a preparatorio de comercio para Bachiller pero ya pertenecía a Sección Femenina.

Comencé el servicio social, estaba muy bien para la formación de la mujer. Los mandos nos comentaron que había carencia de monitoras de gimnasia y deportes. Lo comente en casa y me lo permitieron. La gimnasia y el deporte eran y lo son una de mis pasiones. Me marché a Asmería 4 meses interna. Trabajé duro pues allá terminé bachiller y me traje también mi diploma. Todo esto se desarrolló en la escuela de mandos de sección femenina Reyes Católicos, una casa enorme muy bonita. Pero quería, cuando regresé a Jaén hacer deporte, como allá. Sección Femenina formó un equipo fuerte de baloncesto y balonmano y allí pasé a ser la dorsal n° 8 en las dos modalidades. Era buena jugadora, pero el terror de los equipos contrarios. Competiciones regionales y más tarde nacionales. Pero la gimnasia no la dejaba. Impartía mi tarea como monitora en la aneja de Magisterio. Fue una época tan hermosa tan llena de fuerza de juventud. Ha habido en mi vida días apasionantes, tremendos de bellas experiencias y Vivencias.

Luego supe que Tejidos Gangas creció y necesitaban dibujantes y tuve la gran suerte de con mi queridísimo Pepe Vica en el departamento de decoración y diseño que nuestro trabajo consistió en eso, diseñar y dar una bonita y elegante forma o apariencia a los escaparates, me encantaba, era esc otra faceta, el dibujo.



Luego me casé y comencé a hacer mis primeros pinitos en el flamenco. A los dos años de ganarme un nombre reconocido, mi profesión se detuvo por motivos de salud que no vienen al caso.

Superado aquel mal trance comencé a ofrecer recitales en Barcelona, donde residíamos. Desde allá me trasladaba donde cumplir un contrato, pero a los 5 años regresamos a nuestro terruño, nuestras raíces. Y aquí seguí de nuevo, hasta ahora con una de mis pasiones, el flamenco, pero como siempre he sido muy inquieta, me faltaba esa otra faceta que tanto me entusiasmaba, el dibujo, la pintura. En 1.979 me matriculé en la escuela de artes aplicadas y oficios artísticos. Me matriculé en carpintería.

Tengo en la Peña Flamenca y en casa modelado, cerámica, óleo, dibujo artístico, a lápiz y carbocillo. Vaciado, que es muy interesante y recamado de esmaltes, allí asistí los cinco años que deben cumplirse si uno tiene auténtica vocación, amor y constancia sobre estas artes.

Y ya podemos pasar a leer, si lo ven oportuno el curriculum.

Rosario López